Cie L
presente

une création de

Ino Kollektiv

Informations

IDÉE ET CRÉATION: Ino Kollektiv

INTERPRÈTES CRÉATEURS:
Alba Ramiò Guell, Chloé Lacire, Clara Peters, eva Luna Frattini, Lavinia Gilardoni, Noémie Olphand, Rebecca Vereijken

REGARD EXTÉRIEUR: Quim Giron

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE: Fernando Jorge Melki

MUSIQUE ORIGINALE: Pol Jubany

CRÉATION LUMIÈRE : Lydie del Rabal

PÉRIODE DE CRÉATION : 2018 - 2020

COPRODUCTION : CIRCADA FESTIVAL DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

EN COLLABORATION AVEC:
Alba Sarraute **REGARD EXTÉRIEUR;**
Rakel Cross **PHOTO;** Matteo Silvan **VIDÉO**
Filippo Moscatelli **GRAPHISME**

SOUTIENS: Cronopis Espai de Circ | Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque | La Central del Circ | L'Estruch-Fàbrica de Creació de les Arts en Viu | Académie Fratellini | Cirko Vertigo | La nave del espacio

Agenda

2019

30 /08 ***Composé Festival,*** Jena (DE)
29 /08 ***Composé Festival,*** Jena (DE)
24 /08 ***Festival d'Aurillac*** (FR)
23 /08 ***Festival d'Aurillac*** (FR)
22 /08 ***Festival d'Aurillac*** (FR)
21 /08 ***Festival d'Aurillac*** (FR)
24 /07 ***Sul Filo del Circo,*** Grugliasco (IT)
23/07 ***Sul Filo del Circo,*** Grugliasco (IT)
17 /07 ***Espai Jove La Nau,*** Vilafranca del Penèdes (ES)
13 /07 ***L'Été à l'Etang,*** Martigné Ferchaud (FR)
16 /06 ***Festival internacional de pallasses - Circ Cric,*** S. Esteve de Palautordera (ES)
14/06 ***Circorts,*** Barcelona (ES)
9/06 ***Festival Circada***, Sevilla (ES) Première
8 /06 ***La Nave de L'Espacio,*** Cadiz (ES)

Synopsis

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde.

Alors on a pensé:
“Mais si on les empile?”

INO c’est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales comme un peu tout le monde.
Mais toutes ces couches, c’est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu’un, c’est moins lourd que de porter une pression sociale au final.

Alors on s’agrippe par toutes les coutures et on se met à nu.
On s’agrippe les corps et on se porte, on se supporte.
Tout simplement parce que c’est ce qu’on aime faire, ensemble.

Note d'intention

“ Cher public,

Il est important que vous compreniez qu'on vous aime bien quand même.
Si on vous marche dessus, si on vous tire la langue, si on vous pique un vêtement, pensez-y fort : on vous aime bien, et c'est pour cela qu'on tient à vous faire comprendre qui on est, à notre manière.
Comment communiquer sinon ? Le spectacle, on ne le fait pas pour nous, mais pour vous.
Alors forcément on vient vous taquiner, histoire d'être sûres que vous soyez avec nous. ”

Ino Kollektiv c'est d'abord une recherche constante par le corps. On transforme et reconstruit notre technique afin qu'elle devienne un langage clair, la projection de ce que nous sommes, de ce que nous ressentons, de ce que nous vivons.

Nous partons de notre sensibilité, pour essayer de transmettre des sensations, des émotions, des idées et entreprendre un voyage unique avec le public.

Ce sont les bases qui dirigent notre travail, qui se traduisent par le jeu et l'apprentissage toujours renouvelés.

La Compagnie

Ino Kollektiv fait partie de la **Cie L**, une jeune compagnie qui propose des spectacles de cirque qui donnent à penser.
La compagnie a deux spectacles à son actif : *La Marelle*, spectacle de cirque - littérature et *INO*, spectacle de portés au féminin.

Ino Kollektiv est né à l'été 2017 de l'idée de rassembler plusieurs femmes faisant des **portés acrobatiques**, et de nous amuser à échanger nos places, pour essayer chacune un rôle nouveau. Voltigeuses qui portent, porteuses qui voltigent, avec la certitude de pouvoir toujours compter de la force du collectif.

Finalement cette idée s'est concrétisée en **septembre 2018** lorsque nous sommes réunies pour commencer à créer et à nous projeter. Après 9 mois de gestation, le collectif a accouché d'une première version du spectacle "INO" au *Festival Circada* à Séville.

Nous sommes 7 femmes de 6 nationalités, nous parlons 7 langues différentes et chacune apporte avec elle un univers personnel qui la caractérise. Toutes ces singularités rassemblées ouvrent une fenêtre sur un monde offrant une complexité qui nous est précieuse.

Le collectif

Eva Luna: Italo-argentine, lectrice fervente, elle aime voir le monde à l'envers et le chocolat ! Après son master en philosophie, elle a étudié à *Piste d'Azur* en France. Elle fait également partie de MÛ, la dernière création de la Cie Simon Carrot - La Tournoyante.

Chloé: Une femme de porcelaine infrangible. Bretonne tolérante à la margarine. Procrastination est un mot qui lui est inconnu. Aussitôt pensé, aussitôt fait: elle est la plus organisée. Elle a été diplômée du *Centre régional des Arts du Cirque de Chambéry.*

Rebecca: Surmontée d'un chignon toujours attentivement décoiffé, elle est le Bradypus torquatus germanique du collectif. Son rire contagieux résonne souvent. Elle a été diplômée de l'*Académie Fratellini* comme équilibriste et de l'école de clown du Samovar.

Clara: Deux grands yeux bleus d'origine outre-Atlantique. Amoureuse de l'Italie et des pâtes bien cuisinées. Particulièrement douée dans le stretching des zygomatiques. Elle a étudié à la *Scuola Romana di Circo* et la *Rogelio Rivel* de Barcelone.

Lavinia: Italienne mais Espagnole d'adoption, elle a découvert son côté porteuse grâce à INO. Autant à l'aise en faisant des acrobaties qu'en mangeant. Elle a étudié à l'école de cirque *Rogelio Rivel* à Barcelone puis a fait un an de spécialisation à la *Flic Scuola di Circo*.

Noémie: L'hyperactive française du groupe, et aussi la plus jeune. Elle aime inventer de nouveaux jeux et entraîne les autres dans ses péripéties. Elle a étudié à l'école *Cirko Vertigo* à Turin, après avoir fait un an de volontariat dans une école amateur à Berlin.

Alba: Catalane, porteuse née dans un corps de voltigeuse. Elle aime danser à sa manière quel que soit le moment. Après s'être diplômée en éducation sociale, elle s'est formée à l'école *Rogelio Rivel* à Barcelone et continue sa formation à travers des cours intensifs.

Fiche Technique

Lieu de représentation : rue, chapiteau et salle **Durée: 45 minutes**

7 artistes en scène, une technicienne

Jauge idéale du spectacle: 700 personnes
Espace scénique idéal : **8m x 8m et 6 mètres de hauteur.**
Terrain plat (0% de pente) et régulier.
Prévoir un linoleum qui recouvre la scène (8m x 8m).

Disposition du public : **frontal ou semicirculaire, max 180°**

Le spectacle nécessite un système de diffusion du son:
Système P.A. adapté à l'espace et à la distribution du public.
Un subwoofer serait optimal, mais non essentiel.
2 retours pour le son sur scène.
2 DI en sortie de l'ordinateur.
Mixer avec deux canaux minimum (PCL, PCR)
1 micro sans fil (voix) + 1 micro casque sans fil

En cas de représentation de nuit ou en intérieur, prévoir une **implantation lumière*** et contacter la compagnie pour plus de détails.

Montage technique : **40 minutes** (incluant le soundcheck et le temps de mise en place du linoleum le cas échéant)

*il est nécessaire de prévoir le temps de mise en place des lumières et du test lumière avec les artistes sur scène. Prévoir la présence d'un technicien.

Démontage technique : **10 minutes** (si le démontage du linoleum est nécessaire)

A prévoir également:
- **-30 minutes de marquage, réglage sur le plateau pour les artistes**
- **-un lieu d'échauffement, si possible le plateau, sinon avec hauteur libre de 5 m minimum une heure avant le spectacle.**
- **-des loges proches du lieu de représentation et fermées avec toilettes, points d'eau et miroir, si possible.**
- **-catering: de l'eau, des fruits et fruit sec, du chocolat pour les artistes en loge.**

Si des repas sont prévus, merci de prendre en compte 4 végétariens et 4 normal.

En cas de doute ou besoin d'information supplémentaire, contacter la compagnie.

Ino Kollektiv
cirque féminin

ino.kollektiv@gmail.com
+33 768224051 Eva Luna
+33 626958120 Chloé

Facebook: Ino Kollektiv https://www.facebook.com/kollektiv.ino/

Instagram: ino.kollektiv https://www.instagram.com/ino.kollektiv/

website: inokollektiv.wixsite.com/inok

Vimeo: https://vimeo.com/326894465

Siège social de la compagnie: Auribeau-sur-Siagne (FR)